



DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture
Préfecture de Seine-Saint-Denis
Office Franco-Allemand pour la Jeunesse
Consortium Stade de France



Projet piloté par l'Établissement Public Territorial Plaine
Commune et construit en partenariat avec :
Ville de Saint-Denis, Ville d'Aubervilliers, Ville de Paris,
Département de la Seine-Saint-Denis, Paris 2024.

PARTENAIRES



RENFORCÉE D'UNE DIRECTION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE...

MENÉE À NOUVEAU PAR L'AGENCE D'INGÉNÉRIE CULTURELLE TERRART.

rencontre : entre artistes locaux et internationaux, entre les artistes et le territoire, mais aussi entre les artistes et les habitants. Cette année, Deux Olympiques et Paralympiques obligent, le récit intègre les valeurs de l'olympisme (excellence, amitié, respect) et ses principes (non-discrimination, durabilité, humanisme, solidarité), comme échos aux multiples métissages qui composent le territoire.

ET D'UN PROGRAMME DE MÉDIATION

Aux manèges de ces ateliers pour la seconde édition consécutive ? L'association L'Écluse, installée à Aubervilliers, on lui doit notamment le parcours d'art urbain Fenêtre sur rue, l'occupation temporaire du tiers-lieu Chez Régine et un livre en cours sur la résidence artistique informelle menée par le collectif de la Babcockerie au sein des anciennes usines Babcock à La Courneuve. Au cœur de leurs actions autour de la Street Art Avenue : fresques participatives, mais aussi les Olympiades de la Street Art Avenue –

STREET ART AVENUE RIME

AVEC INSERTION

Pour cette seconde édition pilotée par l'EPT Plaine Commune, la régie de quartier de Saint-Denis a été sollicitée pour mener des chantiers d'insertion. Les salariés en réinsertion professionnelle ont lessivé et peint les murs afin de les préparer avant la réalisation des œuvres.

UNE 8^e ÉDITION

Un parcours d'art urbain de 5 km EN SEINE-SAINT-DENIS !

La Street Art Avenue® est un parcours d'art urbain piloté par l'EPT Plaine Commune à découvrir le long du canal Saint-Denis, entre La Villette à Paris et le Stade de France à Saint-Denis, en passant par Aubervilliers. Lancé en 2016, l'occasion de l'Euro, le projet s'étoffe chaque année et compte aujourd'hui près d'une cinquantaine d'œuvres reflétant une grande diversité de techniques et d'influences.

Depuis sa construction sous Napoléon Bonaparte, le canal Saint-Denis a toujours été un axe stratégique de communication avec la capitale. La désindustrialisation des années 1970 a laissé place à de nombreuses friches dans la Plaine, devenant un terrain fertile pour l'émergence des cultures urbaines.

À partir du début des années 2000, une politique de revalorisation voit le jour avec l'aménagement des berges, la création de pistes cyclables, et le jalonnement du Chemin de Compostelle. Le lancement de la Street Art Avenue® en 2016 s'inscrit dans cette dynamique. Aujourd'hui, malgré la présence d'équipements métropolitains bruts et intenses (A86, Stade de France...), les lieux émettent un charme très particulier. Le canal, tel un fil bleu, trace son chemin entre des bâtis hétérogènes : maisons d'éclusiers, industries, résidences...



Identifiée comme projet emblématique labellisé dans le cadre de l'Olympiade Culturelle menée par le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, la Street Art Avenue® a vu son rayonnement international prendre de l'ampleur, et a été amenée à devenir le décor d'activités événementielles des « Célébrations » le temps de la manifestation olympique. La Street Art Avenue® a de beaux jours devant elle !

CONTACTS

L'Agence d'Attractivité POP et Seine-Saint-Denis Tourisme anime la Street Art Avenue® tout au long de l'année via l'organisation de balades, visites guidées et croisières.

Dans ses deux points d'information tourisme :

- Basilique Saint-Denis : 1 rue de la République - 93200 Saint-Denis
- Puces de Paris Saint-Ouen : 124, rue des Rosiers - 93300 Saint-Ouen-sur-Seine

Vous pourrez :

- Vous renseigner sur la Street Art Avenue® mais aussi sur les nombreuses richesses touristiques et patrimoniales : basilique cathédrale de Saint-Denis, marché aux Puces de Paris Saint-Ouen, cités-jardins, Fenêtre sur Rue, Manufacture des allumettes, la Ferme Mazier...
- Trouver des cadeaux et créations originales du territoire, des expositions, un service billetterie...

Informations sur les balades, visites de la Street Art Avenue®
<https://www.tourisme-plainecommune-paris.com>
Tél. 01 55 870 870

Direction des Affaires Culturelles d'Aubervilliers :
culture.aubervilliers.fr
Tél. 01 48 34 35 37

Direction des Affaires Culturelles de Saint-Denis :
Tél. 01 49 33 66 66

Tout savoir sur la Street Art Avenue® :
@plainecommune
<https://plainecommune.fr/street-art-avenue>

@streetartavenuegrandparis
<https://tourisme-plainecommune-paris.tv>

STREET ART AVENUE Canal Saint-Denis

LINE UP 2024

9 NOUVELLES ŒUVRES !

Acidum Project • Alexandra Arango • Amoor • Auber Graffiti Show • Bastos • Blackdoors • Bust the Drip • Case Maclaim • Collectif Art • Dawal • Fimo & Dizzy • Elian Chali • Fabio Petani • FD Crew • Gonzague Lacombe & Laure du Fäy • Guate Mao • Hera of Herakut • Hydrane • Insane 51 • Jumu Monster • Kashink • Katre • Kazy Uscléf • La Dewolf • Lady K • Marko 93 • Média ODV • Mjay • Mouad Aboulhanna • No Rules Corp • Paola Delfin • Polar • Polysémique • Rébus • Roid MSK • Seth • Skio • Sœurs Chevalme • Swen • Eros & Kirb • Takir, Tcheko Lek & Sowat • Telmo Miel • Zdey

avec quatre yeux, afin de pouvoir représenter plusieurs émotions dans un seul visage. Cette nouvelle œuvre, la plus haute de sa carrière, intitulée « You're a winner baby », fait référence à la fois à l'une de ses chansons et Paralympiques.

Mouad Aboulhanna, est une figure artistique du mix performing au Maroc ayant vu le jour en 1989 à Tanger. Il se définit dans sa pratique comme un « pop street artiste marocain ». Mêlant arts graphiques et digital, Mouad s'inspire de ce qui fait l'essence de sa culture, à savoir les symboles du patrimoine marocain, tout en les modernisant. Il a cette fois-ci réalisé le portrait d'une jeune archère, en clin d'œil aux Jeux Olympiques et Paralympiques se déroulant peu de temps après sa production sur le territoire.

Lady K, pseudonyme de Jessica Balolet, née en 1978 en France, explore divers médiums artistiques depuis son enfance. Dans les années 1990, elle fusionne les styles graphiques du writing, mêlant les lettres du « block letter » et du « wild style » avec la calligraphie en anglais. Pour sa fresque marquant l'entrée du parcours de la Street Art Avenue, Lady K s'est questionnée sur Newton sur le mouvement, réalisées au pinceau rouleur. En réponse une composition de magnolia roses et des formules mathématiques, notamment la deuxième loi de Newton sur le mouvement, réalisées au pinceau rouleur. Cette nouvelle fresque réalisée à Saint-Denis, intitulée « Esprit Olympique », capture l'essence intemporelle des Jeux Olympiques à travers une dualité saisissante : d'un côté, une femme grecque couronnée d'olivier et un héros, symboles de paix et de victoire ; de l'autre, mais que l'esprit olympique est éternel.

INSANE 51 est un muraliste grec de renommée internationale, basé à Athènes, reconnu pour son expertise dans l'art 3D, en particulier le style « Double Exposure 3D ». Il superpose deux couches de peinture – rouge et cyan – pour dissimuler des images sublimes. Créant ainsi des œuvres à multiples niveaux de perception. Cette nouvelle fresque réalisée à Saint-Denis, intitulée « Esprit Olympique », capture l'essence intemporelle des Jeux Olympiques à travers une dualité saisissante : d'un côté, une femme grecque couronnée d'olivier et un héros, symboles de paix et de victoire ; de l'autre, mais que l'esprit olympique est éternel.

Bust the Drip est un artiste peintre issu de l'univers de la danse et du hip-hop, inspiré autant par l'expressivisme abstrait que par le graffiti. Pour sa nouvelle fresque, il a décidé de réaliser le portrait de la prometteuse b-girl Sissy mettant en valeur ce sport qui sera pour la première fois présent aux Jeux Olympiques de Paris 2024. Sa technique reproduit la fluidité des mouvements, capturant toutes les lignes du corps dansant et associant le geste à la projection de peinture.

FD CREW est un collectif issu du Nord-Est parisien dont l'univers graphique s'articule principalement autour du travail de la lettre et de la typographie, mais leur fresque est composée de multiples clin d'œil et enrichit également des univers des arts graphiques. s'articule principalement autour du travail de la lettre et de la typographie, mais leur fresque est composée de multiples clin d'œil et enrichit également des univers des arts graphiques. par le dessinateur et scénariste Philippe Druillet. maître de la science-fiction. Dans une atmosphère apocalyptique, les artistes ont créé une ville futuriste, où se côtoient vaisseaux spatiaux, dragons et flammes sur les ruines d'un palais.

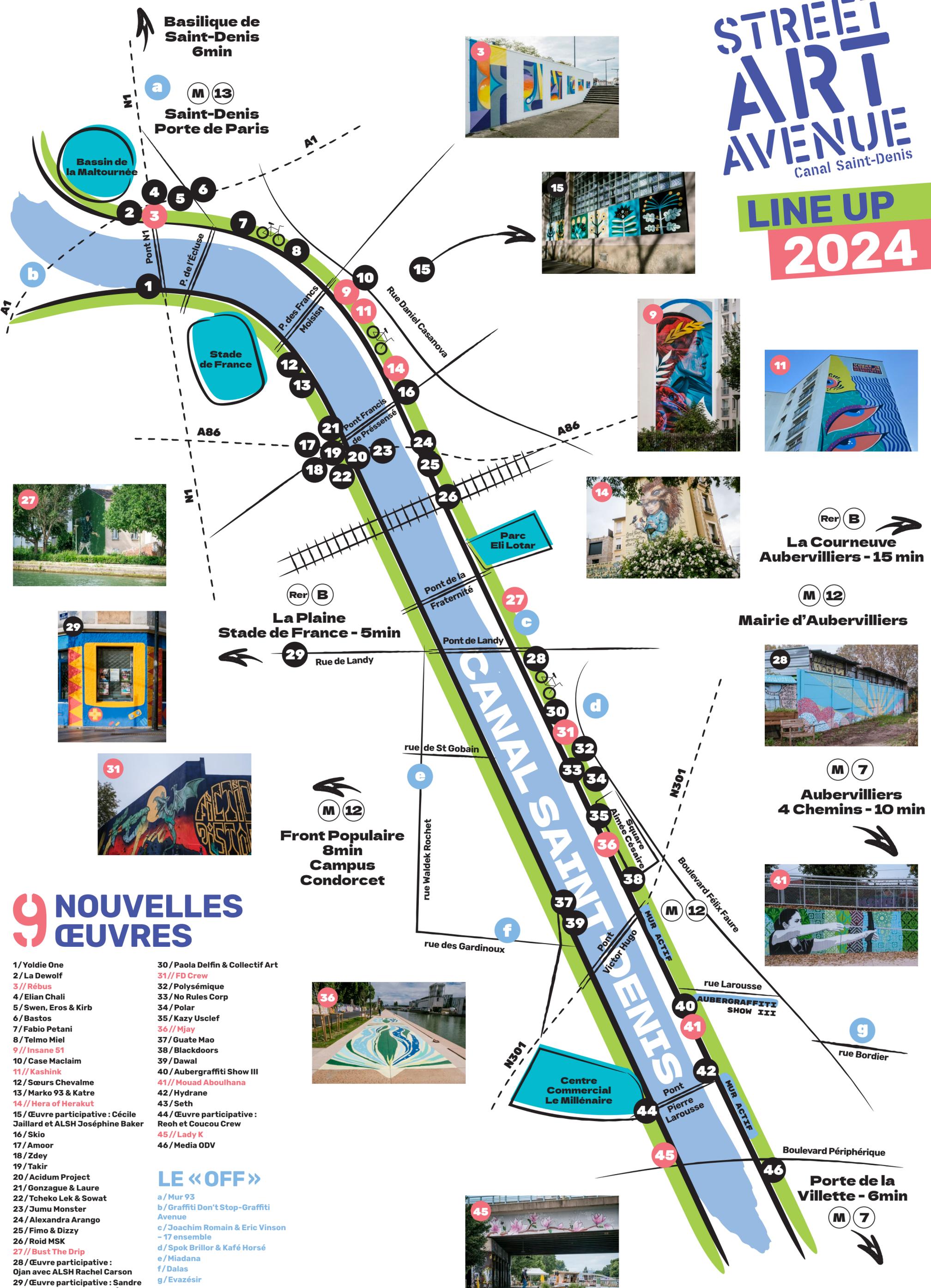
HERA OF HERAKUT, collabore avec Akut (Falk Lehmann) pour former le duo d'art urbain Herakut. La nouvelle fresque de Hera est assortie de la phrase : « Les bonnes choses sont encore meilleures lorsqu'elles sont partagées ». écrite en plusieurs langues. Elle représente un bébé hérisson, timide, mais amical et bienveillant, portant des chaussures violettes en hommage à un des enfants qui a grandi dans la résidence où se trouve la fresque. Ce bébé hérisson est prêt à partager son repas avec les autres habitants de la forêt. Cette œuvre capture la beauté de la générosité et de la camaraderie dans la nature, offrant un message touchant et universel.

EN 2024, 9 NOUVELLES ŒUVRES !

STREET ART AVENUE

Canal Saint-Denis

LINE UP
2024



9 NOUVELLES ŒUVRES

- 1/ Yoldie One
- 2/ La Dewolf
- 3// Rébus
- 4/ Elian Chali
- 5/ Swen, Eros & Kirb
- 6/ Bastos
- 7/ Fabio Petani
- 8/ Telmo Miel
- 9// Insane 51
- 10/ Case Maclain
- 11// Kashink
- 12/ Sœurs Chevalme
- 13/ Marko 93 & Katre
- 14// Hera of Herakut
- 15/ Œuvre participative : Cécile Jaillard et ALSH Joséphine Baker
- 16/ Skio
- 17/ Amoor
- 18/ Zdey
- 19/ Takir
- 20/ Acidum Project
- 21/ Gonzague & Laure
- 22/ Tcheko Lek & Sowat
- 23/ Jumu Monster
- 24/ Alexandra Arango
- 25/ Fimo & Dizzy
- 26/ Roid MSK
- 27// Bust The Drip
- 28/ Œuvre participative : Ojan avec ALSH Rachel Carson
- 29/ Œuvre participative : Sandre avec la médiathèque Paul Éluard
- 30/ Paola Delfin & Collectif Art
- 31// FD Crew
- 32/ Polysémique
- 33/ No Rules Corp
- 34/ Polar
- 35/ Kazy Usclef
- 36// Mjay
- 37/ Guate Mao
- 38/ Blackdoors
- 39/ Dawal
- 40/ Aubergraffiti Show III
- 41// Mouad Aboulhana
- 42/ Hydrane
- 43/ Seth
- 44/ Œuvre participative : Reoh et Coucou Crew
- 45// Lady K
- 46/ Media ODV

- ### LE « OFF »
- a/ Mur 93
 - b/ Graffiti Don't Stop- Graffiti Avenue
 - c/ Joachim Romain & Eric Vinson - 17 ensemble
 - d/ Spok Brillor & Kafé Horsé
 - e/ Miadana
 - f/ Dalas
 - g/ Evazésir

